

## INSTRUKCJA KLEJENIA OKLEIN ŚCIENNYCH

Newmor Polska Sp. z o.o. tel: +48 12 656 72 60 [www.newmor.pl](http://www.newmor.pl)

Montaż oklein ściennych powinien zostać przeprowadzony przez profesjonalną firmę, posiadającą odpowiednie kwalifikacje i doświadczenie w montażu tego rodzaju tapet.

Układając okleiny kontraktowe należy bezwzględnie przestrzegać następujących zaleceń producenta:

**UWAGA!** Przed przystąpieniem do montażu oklein należy zapoznać się z kartą techniczną danego produktu celem uzyskania informacji dotyczących m.in. konieczności odwracania poszczególnych/kolejnych odcinków (brytów) okleiny czy powtarzalności/pasowania wzoru, które są niezbędne do prawidłowego przeprowadzenia prac.

### 1. Przechowywanie okleiny/chemii przed montażem:

Kleje, grunty i okleiny winny być układane na równej i suchej powierzchni w warunkach pokojowych (temperatura powietrza min. 15°C, wilgotność powietrza max. 60%, a wilgotność bezwzględna podłoża nie powinna przekraczać 3% CM). Opakowania z okleiną powinny być przed montażem ułożone poziomo, aby zapobiec odkształcaniu się materiału.

W okresie jesienno – zimowym konieczna jest aklimatyzacja materiału w temperaturze zbliżonej do warunków pokojowych, czyli takich, w których okleina będzie montowana a następnie eksploatowana, minimum 24 h przed montażem.

### 2. Przygotowanie ścian:

Przed montażem oklein należy zakończyć inne prace budowlane mogące utrudniać montaż lub wpływać na przebieg lub jakość prac. W przypadku przeprowadzania jakichkolwiek prac wykończeniowych po montażu tapet należy ułożyć już tapety zabezpieczyć przed ewentualnymi zabrudzeniami/uszkodzeniami materiału.

- Ściany powinny być suche (max 2% wilgotności - CM), równe (max 2mm odchylen na 2m wzorcu) o gładkiej, jednobarwnej jasnej kolorystyce (białej, szarej, jasnoszarej), oczyszczone z kurzu, brudu, tłuszczu, z zaschniętych grudek zapraw, nadmiaru zapraw, bez wystających drutów, nacieków itp.
- Podłoże należy oczyścić z wszelkich przedmiotów i/lub substancji mogących utrudniać montaż. Podłoże posiadające drobne uszkodzenia powierzchni powinno być naprawione przez wypełnienie ubytków gipsem, a następnie zatarte do równej, jednolitej powierzchni. Powierzchnia ścian powinna być o takim stopniu gładkości, by zapewniała uzyskanie oczekiwanego efektu estetycznego po zamontowaniu tapety.
- Należy usunąć stare tapety, powłoki malarskie, łuszczące się elementy i napisy wykonane flamastrem, a ściany wyrównać i wygładzić twardą masą szpachlową (np. szary gips). Naroża i zakończenia muszą być proste i równe, należy je przeszlifować, by nie tworzyły ostrych krawędzi. Ściany należy zagruntować odpowiednim dla danego rodzaju tapety i podłoża środkiem gruntującym (firma Newmor rekomenduje środek *Newmor Heavy*).
- Rozwarstwione tynki należy skuć, a pęknięcia poszerzyć i ponownie wypełnić zaprawą cementowo-wapienną.
- Nierówności należy usunąć poprzez szpachlowanie i/lub zeszlifowanie.
- Elementy metalowe, wzmocnienia, łebki wkrętów mocujących nie powinny wystawać poza lico, powinny być oczyszczone i odtłuszczone, zabezpieczone antykorozyjnie i zasłonięte masą szpachlową.
- Ściany powinny być pozbawione listew przysufitowych oraz listew i/cokołów przypodłogowych. Do wyrównywania ścian należy używać odpowiedniej szpachli gipsowej (np. szary gips). Zabronione jest używanie gotowych mas zawierających akryl.
- Styki tapet z listwami przysufitowymi i przypodłogowymi (w przypadku braku możliwości ich demontażu), w narożach pomieszczeń, ościeży, szpalet przy oknach powinny być profilowane promieniem od 2 do 5 mm ze względu na wykorzystane narzędzia (docinanie pod szpatułkę).

### 3. Montaż – temperatura otoczenia, ścian, wilgotność:

Temperatura pomieszczenia musi wynosić powyżej 15 °C, a wilgotność ścian poniżej 1,5% CM. Należy zadbać o właściwe, jasne oświetlenie, najlepiej używając dodatkowego halogenu dającego kontrastowe, boczne światło.

### 4. Klej i narzędzia:

Klej musi być odpowiednio dobrany do okleiny (w ofercie firmy Newmor znajduje się klej *Newmor Standard*- dla oklein na podłożu papierowym, *Newmor Heavy* - do cięższych oklein, *Newmor „winył na winyl”* do powierzchni niewchłaniających, a także grunt *Newmor Heavy*). **Nigdy nie należy rozcieńczać kleju.**

Należy używać specjalistycznych narzędzi: noża ze stopką, szpachli teflonowych właściwie dobranych rozmiarem i miękkością do poszczególnych typów oklein, metalowej listwy oraz klasycznego, dobrej jakości noża tapeciarskiego.

**UWAGA!** Do zamykania i wygładzania połączeń/brytów zabrania się używania twardych/ ostrych lub uszkodzonych narzędzi. Szczególną ostrożność należy zachować przy montażu tapet wykonanych na podkładzie MYLAR albo pokrytych MIKKA, czy też posiadających jednolite aple kolorystyczne.

Dodatkowo niezbędny jest wałek z krótkim włosiem do nanoszenia kleju oraz wiaderko z wodą + gąbka lub szmatka.

### 5. Technika montażu:

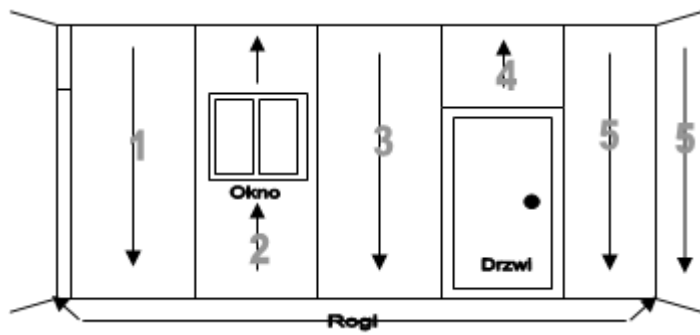
Przed przystąpieniem do prac należy sprawdzić czy dostarczona okleina jest zgodna z zamówieniem. Przed pocięciem i ułożeniem tapety należy sprawdzić każdą rolkę, czy nie ma widocznych uszkodzeń i czy z dostarczonych oklein uda się ułożyć wzór zgodny z dostarczonym projektem, zdjęciami, szkicami lub opisem, a dopiero potem rozcinać i instalować.

**PAMIĘTAJ!** *Przed rozpoczęciem montażu należy sprawdzić czy kolor i wzór okleiny jest właściwy i poukładać rolki kolejno wg numerów serii!*

Okleina powinna zostać zakończona w narożach. W przypadku naroży zewnętrznych należy dodatkowo zabezpieczyć krawędzie przed uszkodzeniami mechanicznymi, odpajaniem/odklejaniem się okleiny itp.

Montując okleinę o podłożu tekstylnym (tkanym i nietkanym) - smarujemy klejem tylko powierzchnię ściany. Mocując okleinę o podłożu papierowym należy albo posmarować klejem ścianę i zwilżyć tył okleiny czystą wodą używając gąbki, albo nałożyć klej na tył okleiny i pozostawić do nasiąknięcia na 10 min.

Rozwinąć rolę i odciąć tylko trzy odcinki, każdy o 5 cm dłuższy niż wysokość ściany. Sprawdzić czy wszystkie odcinki są wolne od wad. Należy ponumerować odcinki u góry ołówkiem w kolejności, w jakiej są odcinane i w takiej kolejności je montować. Używać do tego celu miękkiego ołówka, nigdy pióra czy flamastra. Montować kolejno wg numerów serii oraz numeru rolki, nigdy nie łącząc na jednej ścianie oklein o różnych numerach serii produkcyjnej, a także, w ramach jednej serii produkcyjnej, rolek o losowo wybranych numerach np. rolki nr 1 i 5. Należy odwracać naprzemiennie odcinki /odwracanie nie dotyczy oklein/tapet z wzorami wymuszającymi układanie tylko w jednym kierunku oraz niektórych rodzajów oklein imitujących materiały naturalne, jedwabie itp./ W każdym przypadku należy sprawdzić efekt estetyczny po ułożeniu trzech brytów, tak jak zostało to przedstawione na rysunku poniżej.



Montaż należy zaczynać w rogu pomieszczenia. Klej nakładać równomiernie na powierzchnię nie większej niż szerokość dwóch brytów przy rozpoczęciu klejenia, a później pod każdy pojedynczy bryt. Zamontować pierwszy odcinek wzdłuż pionowej linii narysowanej na ścianie. Wygładzić okleinę plastikową szpachlą pionowymi, zachodzącymi na siebie ruchami. Górna część odcinka, oznaczona nr 1, powinna znajdować się u góry ściany. Następny odcinek oznaczony numerem 2, należy zamontować tak, aby część z numerem znajdowała się przy podłodze. Bryty należy łączyć na siebie na zakładkę ok. 5 cm lub odpowiednio więcej, aby umożliwić to spasowanie wzoru.

W przypadku wybranych kolekcji oklein, w szczególności tapet o szerokości ok. 53 cm (eurorolki) konieczne jest zastosowanie metody montażu krawędziami na tzw. „styk”.

Do przycinania połączeń na ścianie używać specjalnego noża ze stopką (okleiny na podłożu tekstylnym) lub klasycznego, ostrego noża (okleiny na podłożu z papieru). Zalecane jest użycie poziomicy i metalowej listwy. Cięcie musi zostać wykonane przez dwie warstwy tapety, wzdłuż osi zakładki. Przycinając okleiny naciskać tylko z taką siłą, aby przeciąć dwie warstwy okleiny, a nie uszkodzić ścianę pod okleiną. Wierzchni pasek odpadnie, natomiast spodni należy delikatnie wyjąć, a następnie powoli, precyzyjnie i bez stosowania dużych nacisków wygładzić połączenie przy użyciu rąk lub odpowiedniej szpatułki. Następnie należy odciąć nadmiar okleiny przy suficie.

Po montażu **każdych trzech brytów (pasów okleiny)** należy je oświetlić ostrym światłem halogenowym i skontrolować efekt pracy. W przypadku zauważenia wad lub nieosiągnięcia zamierzonego efektu, należy niezwłocznie przerwać pracę i skontaktować się z Dostawcą.

W przypadku oklein z efektem połysku (metalicznym, błyszczącym), w szczególności tapet wykonanych na podkładzie mylar albo pokrytych mikką, należy zachować szczególną ostrożność podczas prac montażowych, czyli tak je prowadzić aby uniknąć jakichkolwiek zabrudzeń okleiny klejem, nie wolno do wygładzania i zamykania połączeń stosować twardych/ ostrych narzędzi, a wszystkie prace powinny być prowadzone powoli, delikatnie oraz bardzo precyzyjnie. **Okleiny ściennie z efektem połysku (metalicznym, błyszczącym), w szczególności tapety wykonane na podkładzie MYLAR albo pokryte MIKKĄ nie powinny/nie mogą być montowane w pomieszczeniach narażonych na działanie lub nadmierną kondensację wilgoci.**

## 6. Usuwanie resztek kleju:

Prace montażowe należy prowadzić w taki sposób, aby uniknąć zabrudzenia okleiny klejem. W przypadku zabrudzenia tapety należy bezzwłocznie usunąć klej przy użyciu gąbki/szmatki i **czystej wody przed jego wyschnięciem!**

Bordery należy przykleić klejem do oklein kontraktowych łączącym winyl z winylem lub przykleić border do ściany, a następnie montować okleiny dopasowując je do niego.

Nieprzestrzeganie niniejszej instrukcji montażu może doprowadzić do wygaśnięcia Gwarancji udzielonej przez Newmor Polska. Firma Newmor Polska nie ponosi wówczas dalszej odpowiedzialności za błędy będące wynikiem niefachowego i niezgodnego ze sztuką ułożenia okleiny.