

INSTRUKCJA KLEJENIA OKLEIN ŚCIENNYCH

Newmor Polska Sp. z o.o.

tel: +48 12 656 72 60 www.newmor.pl

Układając okleiny winylowe VERTISOL należy bezwzględnie przestrzegać następujących zaleceń producenta:

1. Przechowywanie okleiny oraz chemii przed montażem:

Kleje, grunty i okleiny winne być układane na równej i suchej powierzchni w warunkach pokojowych (temperatura powietrza min. 15°C, wilgotność powietrza max. 60%, a wilgotność bezwzględna podłoża nie powinna przekraczać 3% CM). Opakowania z okleiną powinny być przed montażem ułożone poziomo, aby zapobiec odkształcaniu się okleiny.

W okresie jesienno – zimowym konieczna jest aklimatyzacja materiału w temperaturze zbliżonej do warunków pokojowych, czyli takich, w których okleina będzie montowana a następnie eksploatowana, minimum 24 h przed montażem.

2. Przygotowanie ścian:

Przed montażem oklein należy zakończyć inne prace budowlane mogące utrudniać montaż lub wpływające na przebieg lub jakość prac. Podłoża należy oczyścić ze wszelkich przedmiotów/substancji mogących utrudniać montaż.

- Ściany powinny być suche (max. 2% wilgotności - CM), równe (max. 2mm odchylen na 2m wzorcu) o gładkiej, jednobarwnej jasnej kolorystyce (białej, szarej, jasnoszarej), oczyszczone z kurzu, brudu, tłuszczu, z zaschniętych grudek zapraw, nadmiaru zapraw, bez wystających drutów, nacieków itp.
- Podłoże posiadające drobne uszkodzenia powierzchni powinno być naprawione przez wypełnienie ubytków gipsem, a następnie zatarte do równej, jednolitej powierzchni. Powierzchnia ścian powinna być o takim stopniu gładkości, by zapewniała uzyskanie oczekiwanego efektu estetycznego po zamontowaniu tapety.
- Należy usunąć stare tapety, powłoki malarskie, łuszczące się elementy i napisy wykonane flamastrem, a ściany wyrównać i wygładzić twardą masą szpachlową (np. szary gips), naroża i zakończenia muszą być proste i równe, należy je przeszlifować, by nie tworzyły ostrych krawędzi. Ściany należy zagruntować odpowiednim dla danego rodzaju tapety i podłoża środkiem gruntującym (firma Newmor rekomenduje środek *Newmor Heavy*).
- Rozwarstwione tynki należy skuć, a pęknięcia poszerzyć i ponownie wypełnić zaprawą cementowo-wapienną.
- Nierówności należy usunąć poprzez szpachlowanie i/lub zeszlifowanie.
- Elementy metalowe, wzmocnienia, łebki wkrętów mocujących nie powinny wystawać poza lico, powinny być oczyszczone i odtłuszczone, zabezpieczone antykorozyjnie i zasłonięte masą szpachlową.
- Ściany powinny być pozbawione listew przysufitowych oraz listew i/cokołów przypodłogowych.
- Do wyrównywania ścian należy używać odpowiedniej szpachli gipsowej (np. szary gips), zabronione jest używanie gotowych mas zawierających akryl.
- Styki tapet z listwami przysufitowymi i przypodłogowymi (w przypadku braku możliwości ich demontażu), w narożach pomieszczeń, ościeży, szpalet przy oknach powinny być profilowane promieniem od 2 do 5 mm ze względu na wykorzystane narzędzia (docinanie pod szpatułkę).

3. Montaż – temperatura otoczenia, ścian, wilgotność:

Temperatura pomieszczenia musi wynosić powyżej 15 °C, a wilgotność ścian poniżej 1,5% CM. Należy zadbać o właściwe, jasne oświetlenie, najlepiej używając dodatkowego halogenu dającego kontrastowe, boczne światło.

4. Klej i narzędzia:

Klej musi być odpowiednio dobrany do okleiny (w ofercie firmy Newmor znajduje się klej *Newmor Heavy* - do cięższych oklein, *Newmor „winyl na winyl”* do powierzchni niewchłaniających, a także grunt *Newmor Heavy*). **Nigdy nie należy rozcieńczać kleju.**

Należy używać specjalistycznych narzędzi: klasycznego, dobrej jakości noża tapeciarskiego, szpachli teflonowych właściwie dobranych rozmiarem i miękkością do poszczególnych typów oklein, metalowej listwy. Dodatkowo niezbędny jest wałek z krótkim włosiem do nanoszenia kleju oraz wiaderko z wodą + gąbka lub szmatka.

5. Technika montażu:

Przed przystąpieniem do prac należy sprawdzić czy dostarczona okleina jest zgodna z zamówieniem. Przed pocięciem i ułożeniem tapety należy sprawdzić każdą rolkę, czy nie ma widocznych uszkodzeń i czy z dostarczonych oklein uda się ułożyć wzór zgodny z dostarczonym projektem, zdjęciami, szkicami lub opisem, a dopiero potem rozcinać i instalować.

Montując okleinę o podłożu tekstylnym (tkanym i nietkanym) - smarujemy klejem tylko powierzchnię ściany. W przypadku oklein VERTISOL zaleca się pozostawienie kleju na ścianie na ok. 10-15 min przed rozpoczęciem montażu.

Należy rozwinąć rolkę i odciąć tylko trzy odcinki, każdy o 5 cm dłuższy niż wysokość ściany. Sprawdzić czy wszystkie odcinki są wolne od wad. Następnie **ponumerować odcinki u góry ołówkiem w kolejności, w jakiej są odcinane**. Używać do tego celu wyłącznie miękkiego ołówka - nigdy pióra, flamastra itp. Montować kolejno wg numerów serii, **nigdy nie łącząc na jednej ścianie oklein o różnych numerach serii produkcyjnych**. W każdym przypadku należy sprawdzić efekt estetyczny po ułożeniu trzech brytów.

Montaż należy zaczynać w rogu pomieszczenia. Klej należy nakładać równomiernie na powierzchnię nie większej niż szerokość dwóch brytów przy rozpoczęciu klejenia, a później pod każdy pojedynczy bryt. Zamontować pierwszy odcinek wzdłuż pionowej linii narysowanej na ścianie. Wygładzić okleinę miękką szpachlą pionowymi, zachodzącymi na siebie ruchami. **Bryty należy założyć na siebie na ok. 5 cm.** Do przycinania połączeń na ścianie używać klasycznego, ostrego noża i metalowej listwy. Przesuwać nóż i metalową listwę lub poziomnicę w dół wzdłuż środka

założonych na siebie krawędzi oklein i nie wyjmować ostrza noża z nacinanego połączenia aż do zakończenia cięcia całego brytu. Przecinając okleiny należy naciskać tylko z taką siłą, aby przeciąć dwie warstwy okleiny, a nie uszkodzić ściany pod okleiną. Wierzchni pasek odpadnie, natomiast spodni należy delikatnie wyjąć, a następnie powoli, precyzyjnie i bez stosowania dużych nacisków wygładzić połączenie przy użyciu rąk lub odpowiedniej szpatułki. Następnie należy odciąć nadmiar okleiny przy suficie i podłodze ostrym nożem przykładając metalową listwę.

Po montażu **każdyh trzech brytów (pasów okleiny)** należy je oświetlić ostrym światłem halogenowym i skontrolować efekt pracy. W przypadku zauważenia wad lub nieosiągnięcia zamierzonego efektu, należy niezwłocznie przerwać pracę i skontaktować się z Dostawcą.

Okleiny ścienne winylowe VERTISOL nie powinny/nie mogą być montowane w pomieszczeniach narażonych na działanie lub nadmierną kondensację wilgoci lub bezpośredni kontakt z wodą.

6. Usuwanie resztek kleju:

Prace montażowe należy prowadzić w taki sposób, aby uniknąć zabrudzenia okleiny klejem. W przypadku zabrudzenia tapety lub/i przeniknięcia kleju przez powierzchnię okleiny należy bezzwłocznie usunąć klej przy użyciu gąbki/szmatki i czystej wody przed jego wyschnięciem!

Nieprzestrzeganie instrukcji montażu może doprowadzić do wygaśnięcia gwarancji Newmor Polska. Firma Newmor Polska nie ponosi wówczas dalszej odpowiedzialności za błędy, będące wynikiem niefachowego ułożenia okleiny.